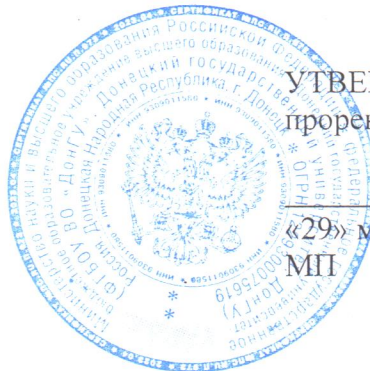


Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Экономический факультет  
Кафедра дизайна и art-менеджмента



УТВЕРЖДАЮ

проректор

*П.А. Машаров*

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»**

---

Укрепленная группа направлений подготовки	54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки	Графический дизайн
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «**Информационные технологии в дизайне**» для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль: Графический дизайн), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1015 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчики:

старший преподаватель кафедры дизайна  
и art-менеджмента



Н. А. Гурова

старший преподаватель кафедры дизайна  
и art-менеджмента



А. О. Радионов

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры дизайна и art-менеджмента  
Протокол от 26.03.2024 г. № 76

Заведующий кафедрой



А. В. Трошкин

СОГЛАСОВАНО:

Декан экономического факультета  
28.03.2024 г.



Ю. Н. Полшков

Учебно-методическая комиссия экономического факультета  
Протокол от 27.03.2024 г. № 7  
Председатель



Е. Н. Стрелина

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,  
канд. пед. наук, доцент  
26.03.2024 г.



А. В. Трошкин

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:**

дисциплины программы бакалавриата: «Пропедевтика. Основы композиции», «Цветоведение»

**Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

«Компьютерная графика», «Проектирование в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства», «Шрифт и шрифтовые композиции в графическом дизайне», «Портфолио», «Инфографика», «Веб-дизайн», «Фотографика», «Информационные технологии в сфере визуальных коммуникаций», «Технологии полиграфии и упаковки», «Мультимедиа технологии в графическом дизайне», «Компьютерное обеспечение проектирования в сфере графического дизайна», выпускная квалификационная работа бакалавра.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М5.1 «Информационные технологии в дизайне»
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	8 / 288

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	1	0	102	0	186	288	экзамен
Очно-заочная	1	1	0	30	0	258	288	экзамен

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение основ применения информационных технологий в графическом дизайне, формирование у студентов практических навыков по применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

#### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

##### 4.1. Компетенции

Тип задач профессиональной деятельности: проектный.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

##### 4.2. Индикаторы компетенций

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
<b>ОПК-6.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>ОПК-6.1.</b> Применяет информационно-коммуникационные технологии в дизайн-проектировании	<b>ОПК-6.1.1.</b> <i>Знает</i> основные понятия информации и информационных технологий, современные информационные ресурсы, информационно-программное обеспечение для выполнения задач дизайна
		<b>ОПК-6.1.2.</b> <i>Умеет</i> ориентироваться в форматах получения и предоставления информации, использовать компьютерные, сетевые и информационные технологии для выполнения задач дизайна

#### 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Темы	Краткое содержание темы
<b>Содержательный модуль 1.</b> <b>Современные информационные технологии в дизайне</b>	
Тема 1. Информационные технологии, виды, классификация.	1. История развития информационных технологий. 2. Информационные технологии, виды, классификация. 3. Технологии обработки текстовой, звуковой, числовой, графической информации.
Тема 2. Аппаратные и программные средства для обеспечения работы дизайнера и их характеристика.	1. Аппаратное обеспечение компьютера. Базовая конфигурация компьютера. 2. Оптимальное аппаратное обеспечение для работы дизайнера. 3. Виды программного обеспечения. Программные средства для работы дизайнера.
Тема 3. Поисковые системы.	1. Виды поисковых систем, структура и принцип работы поисковых машин. 2. Поиск по ключевым словам. Поиск по каталогу. Расширенный поиск. Правила составления поисковых запросов.
Тема 4. Подготовка текстовой и электронной документации.	1. Создание и редактирование текстовой документации. 2. Обработка данных в табличных процессорах. 3. Базы данных и информационные системы.

Темы	Краткое содержание темы
Тема 5. Представление цвета в компьютерной графике.	1. Виды компьютерной графики. 2. Области применения компьютерной графики. 3. Цветовые модели и их виды. 4. Форматы графических файлов.
Тема 6. Технологии создания презентаций.	1. Подготовка презентаций. Графические, мультимедийные и интерактивные компоненты документов и презентаций. 2. Методы и средства подготовки и воспроизведения электронных документов. 3. Интернет-сервисы.
<b>Содержательный модуль 2. Технологии создания web-страниц</b>	
Тема 7. Особенности и современные средства создания веб-контента.	1. Язык гипертекстовой разметки текста – HTML. Основные понятия HTML. 2. Синтаксис HTML. 3. Создания веб-контента (текст, графика и мультимедиа, ссылки, формы).
Тема 8. HTML-редакторы.	1. Основы работы с HTML-редакторами. 2. Создание web-страниц по шаблону.
Тема 9. Технология CSS.	1. Технология CSS, её версии и поддержка браузерами. 2. Блочная верстка.
Тема 10. Интерактивные элементы.	1. Интерактивные элементы. 2. Навигационная карта.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 1

Наименования содержательных модулей и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Содержательный модуль 1 Современные информационные технологии в дизайне</b>					
Тема 1. Информационные технологии, виды, классификация	0	2	0	2	4
Тема 2. Аппаратные и программные средства для обеспечения работы дизайнера и их характеристика	0	2	0	4	6
Тема 3. Поисковые системы	0	2	0	2	4
Тема 4. Подготовка текстовой и электронной документации	0	32	0	54	86
Тема 5. Представление цвета в компьютерной графике	0	2	0	4	6
Тема 6. Технологии создания презентаций	0	12	0	28	40
<b>Итого по содержательному модулю 1</b>	<b>0</b>	<b>52</b>	<b>0</b>	<b>94</b>	<b>146</b>
<b>Содержательный модуль 2 Технологии создания web-страниц</b>					
Тема 7. Особенности и современные средства создания веб-контента	0	10	0	12	22
Тема 8. HTML-редакторы	0	14	0	26	40
Тема 9. Технология CSS	0	16	0	34	50
Тема 10. Интерактивные элементы	0	10	0	20	30
<b>Итого по содержательному модулю 2</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>92</b>	<b>142</b>
<b>Всего по компоненту ОПОП</b>	<b>0</b>	<b>102</b>	<b>0</b>	<b>186</b>	<b>288</b>

## 6.2. Форма обучения – очно-заочная, курс – 1, семестр – 1

Наименования содержательных модулей и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Содержательный модуль 1 Современные информационные технологии в дизайне</b>					
Тема 1. Информационные технологии, виды, классификация	0	0	0	4	4
Тема 2. Аппаратные и программные средства для обеспечения работы дизайнера и их характеристика	0	2	0	4	6
Тема 3. Поисковые системы	0	0	0	4	4
Тема 4. Подготовка текстовой и электронной документации	0	8	0	78	86
Тема 5. Представление цвета в компьютерной графике	0	2	0	4	6
Тема 6. Технологии создания презентаций	0	4	0	36	40
<b>Итого по содержательному модулю 1</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>130</b>	<b>146</b>
<b>Содержательный модуль 2 Технологии создания web-страниц</b>					
Тема 7. Особенности и современные средства создания веб-контента	0	2	0	20	22
Тема 8. HTML-редакторы	0	4	0	36	40
Тема 9. Технология CSS	0	6	0	44	50
Тема 10. Интерактивные элементы	0	2	0	28	30
<b>Итого по содержательному модулю 2</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>142</b>
<b>Всего по компоненту ОПОП</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>258</b>	<b>288</b>

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

#### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 1 СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

1. История развития информационных технологий.
2. Основные черты современных информационных технологий.
3. Информационная инфраструктура.
4. Информационные системы.
5. Программное обеспечение.
6. Конфигурация ПК для графического дизайна.
7. Устройства ввода данных.
8. Информационные технологии перевода изображений и документов в цифровой формат.
9. Сканеры. Типы сканеров, принцип работы. Характеристики.
10. Виды, характеристики мониторов, настройка.
11. Виды и характеристики устройств вывода данных
12. Виды программного обеспечения.
13. Программные средства для работы дизайнера.
14. Представление цвета в компьютерной графике.
15. Цветовые модели.
16. Виды компьютерной графики.
17. Области применения компьютерной графики.
18. Истории и тенденции развития компьютерной графики.

19. Преимущества и недостатки растровой графики.
20. Преимущества и недостатки векторной графики.
21. Особенности 3d графики.
22. Сравнительные характеристики растровой и векторной графики.
23. Структура растровой графики.
24. Структура векторной графики.
25. Основные приемы обработки растровых изображений.
26. Основные приемы работы с векторными изображениями.
27. Способы сжатия изображений.
28. Форматы хранения изображения.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 2 ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ ВЕБ-САЙТА

1. Организация web-сайта (web-документов).
2. Современные технологии разработки web-документов.
3. Язык HTML как средство создания web-страниц.
4. Структура документа.
5. Особенности создания таблиц на web-странице.
6. Основные элементы языка HTML.
7. Размещение графических элементов на web-странице.
8. Особенности создания внутренних и внешних гиперссылок.
9. Табличная вёрстка web-страницы.
10. Фреймы. Фреймовая вёрстка страницы.
11. Этапы создания веб-сайта.
12. Возможности CSS.
13. Способы подключения каскадных таблиц стилей.
14. Блочная вёрстка web-страницы.
15. Основные элементы языка CSS.
16. Свойства текста в CSS.
17. Свойства цвета и фона в CSS.
18. Свойства шрифта в CSS.
19. Создание блоков с помощью CSS.
20. Создание списков с помощью CSS.
21. Классы и псевдоклассы в CSS.
22. Система навигации на странице.
23. Выравнивание элементов с помощью CSS.
24. Технология создания шаблона web-сайта с помощью CSS.
25. Создание динамических элементов.
26. Создание фиксированных и адаптируемых страниц.

### **7.2. Темы докладов (рефератов)**

1. Информационные технологии в современном обществе.
2. История возникновения и развития компьютерной графики.
3. Особенности формирования и отображения графических изображений.
4. Основные виды компьютерной графики.
5. Цветовые модели в компьютерной графике.
6. Основные форматы графических файлов.
7. Растровая графика.
8. Векторная графика.
9. 3D графика.

- 10. Фрактальная графика.
- 11. Печать графических изображений.

### 7.3. Темы письменных работ (типы задач)

Модульная контрольная работа проводится в виде тестирования.

Тестирование включает 20 тестовых заданий.

Время выполнения – 45 минут.

Пример тестового задания приведен ниже.

#### Вариант № n

1. Абзац заданного размера можно установить:
  - a) клавишей «Tab»;
  - b) клавишей «Пробел»;
  - c) клавишей «Enter»;
  - d) командой Вставка => Надпись.
2. В электронных таблицах выделена группа ячеек A1:B4. Сколько ячеек входит в эту группу?
  - a) 4;
  - b) 12;
  - c) 6;
  - d) 8.
3. Что такое СМΥК?
  - a) цветовая модель;
  - b) цветовой профиль;
  - c) разрешение экрана;
  - d) разрешение файла.
4. Используя буфер обмена, можно:
  - a) экспортировать графические изображения;
  - b) копировать фрагменты текста;
  - c) сохранять файлы и папки;
  - d) осуществлять все перечисленные действия.
5. Какое из перечисленных расширений может иметь графический файл?
  - a) .pdf;
  - b) .csv;
  - c) .xml;
  - d) .wmf.
6. Какая из перечисленных программ не является графическим редактором:
  - a) Corel DRAW;
  - b) Power Point;
  - c) Adobe Photoshop;
  - d) 3Ds Max.
7. С помощью какой формулы можно подсчитать общее количество необходимых ячеек?
  - a) =CP3HACH;
  - b) =CUMMECLI;
  - c) =CЧET;
  - d) =CЧETECЛИ.



8. К устройствам ввода информации относятся:

- a) принтер;
- b) модем;
- c) монитор;
- d) мышь.

9. Какие устройства относятся к устройствам хранения информации:

- a) жесткий магнитный диск;
- b) модем;
- c) принтер;
- d) сканер.

10. Графика с представлением изображения в виде точек, линий и кривых, которые описываются математическими уравнениями, называется:

- a) фрактальной;
- b) растровой;
- c) векторной;
- d) прямолинейной.

11. Какая программа является табличным процессором?

- a) Microsoft Word;
- b) Paint;
- c) Adobe Photoshop;
- d) Microsoft Excel.

12. Программа Microsoft Word является...

- a) графическим редактором;
- b) текстовым редактором;
- c) табличным редактором;
- d) текстовым процессором.

13. Текстовый процессор является программой, позволяющей:

- a) только редактировать текст;
- b) редактировать и форматировать текст;
- c) конвертировать текстовый документ из одного формата в другой;
- d) экспортировать и сохранять текстовую информацию.

14. Добавить текст в слайды PowerPoint можно:

- a) в любом месте слайда, как в приложении Microsoft Word;
- b) добавив на слайд объект «Надпись»;
- c) в специально отведенном для ввода месте;
- d) используя инструмент «Текст».

15. Элементарным объектом электронной таблицы является...

- a) лист;
- b) ячейка;
- c) строка;
- d) столбец.

16. С помощью какой формулы можно вычислить среднее значение всех чисел, кроме "3" в ячейках D5:D10?

- a) =СРЗНАЧ(D5:D10);
- b) =СРЗНАЧЕСЛИ(D5:D10;"3");
- c) =СРЗНАЧ(D5:D10;"<3");

- d) =CPЗНАЧЕСЛИ(D5:D10;"<3").
17. Пиксель на экране цветного дисплея представляет собой:
- зерно люминофора;
  - совокупность трех зерен люминофора;
  - электронный луч;
  - диод определенного цвета,
18. Цветовая модель CMYK состоит из цветов:
- красного, зеленого, синего;
  - желтого, зеленого, пурпурного, красного;
  - голубого, пурпурного, желтого, зеленого;
  - черного, пурпурного, голубого, желтого,
19. Наименьшим элементом фрактальной графики является:
- пиксель;
  - вектор;
  - точка;
  - фрактал.
20. Какая программа предназначена для работы с векторной графикой?
- Adobe Illustrator;
  - Adobe Photoshop;
  - Power Point;
  - Paint.

#### Критерии оценивания модульной контрольной работы

Вид задания	Количество баллов
1 тестовое задание	1
Количество тестов	20
<b>Всего</b>	<b>20</b>

В ходе изучения дисциплины студенты готовят индивидуальное задание по разработке веб-страницы. Требования к содержанию и оформлению веб-страницы, а также критерии оценивания задания размещаются в дистанционном курсе «Информационные технологии в графическом дизайне» в *облаке сервиса mail.ru*. Папка «Информационные технологии в графическом дизайне» <https://cloud.mail.ru/public/dbbG/WotpgrF3p>.

#### 7.4. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

Билеты для проведения экзамена не предусмотрены.

Экзамен проходит в форме итогового просмотра и устного собеседования.

На итоговый просмотр предоставляется выполненный оригинал-макет web-страницы сайта с новогодней поздравительной открыткой в форматах HTML, CSS и JPG), отвечающий современным требованиям к веб-дизайну. Студент должен рассказать о своем проекте, обосновав выбор стиля, цветовой гаммы, композиционного и шрифтового решения, технологий.

### Критерии оценивания экзаменационного задания

Максимальная общая сумма баллов, которую может получить студент, успешно выполнив все виды заданий, составляет 40 баллов.

На итоговом просмотре студент должен продемонстрировать знание базовых понятий данной дисциплины, продемонстрировать навыки создания оригинал-макета и верстки веб-сайта.

Критерии оценивания	Шкала оценивания
Практическое задание имеет завершённый, целостный характер. Отличается профессиональным, грамотным, техническим исполнением. Задание отвечает конкретно сформулированным целям данного задания. В работе полностью решены все проектные задачи. Студент полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры (самостоятельно составленные); излагает материал последовательно и правильно.	31-40 баллов
Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению. В целом отвечает конкретно сформулированным целям данного задания. В работе решено большинство проектных задач. Студент полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно. Допускает незначительные неточности в ответе.	21-30 баллов
Практическое задание выполнено старательно, но формально. В практическом задании присутствуют серьезные недостатки.	11-20 баллов
Практическое задание выполнено небрежно и без интереса, в целом не отвечает профессиональным требованиям. Работа выполнена самостоятельно.	0-10 баллов

### 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лабораторных занятий.

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	5
	Самостоятельная и индивидуальная работа	15
	Модульная работа	20

	<b>Итого</b>	<b>40</b>
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	<b>5</b>
	Самостоятельная работа и индивидуальная работа	<b>15</b>
	<b>Итого</b>	<b>20</b>
<b>Экзамен</b>		<b>40</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

#### Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

### 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 7-м и 5-м корпусах ДонГУ (г. Донецк, ул. Челюскинцев, 186; 1896). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете 7-го корпуса (ауд. 103).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования экономического факультета «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

**Дистанционный курс «Веб-дизайн»** для студентов направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиля «Графический дизайн факультета ФГБОУ ВО «ДонГУ»: **облако сервиса mail.ru** Папка «Информационные технологии в графическом дизайне» <https://cloud.mail.ru/public/rJQY/NV2HxNJQh>.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Гурова, Н. А. Информационные технологии в дизайне: учебно-методическое пособие / Н. А. Гурова, А. В. Трошкин; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Экономический факультет, Кафедра дизайна и art-менеджмента. – Донецк: ДонНУ, 2020. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 07.03.2023). – Режим доступа: ЭБС ГОУ ВПО «ДОННУ», для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

2. Искусство дизайна с компьютером и без...: перевод с английского. – [2-е изд.]. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2005. – 198, [6] с.

3. Лаврентьев, А. Н. История дизайна: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 Дизайн / А. Н. Лаврентьев. – Москва: Гардарики, 2008. – 303 с.

4. МакВейд, Д. Before & After: Дизайн страниц / Джон МакВейд; Д. МакВейд; [Пер. с англ. К. Р. Янсон]. – М.: Кудиц-образ, 2006. – 268 с.

5. Рожнова, О. И. История журнального дизайна / О. И. Рожнова. – Москва: Унив. кн., 2009. – 272 с.

6. Творческая лаборатория по рекламе: учебное пособие / автор-составитель Т. В. Гудова; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Филологический факультет, Кафедра журналистики. – Донецк: ДонНУ, 2020. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 07.03.2023). – Режим доступа: ЭБС ГОУ ВПО «ДОННУ», для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

7. Тулупов, В. В. Дизайн периодических изданий: учеб. для студентов, обучающихся по специальности "Журналистика" / В. В. Тулупов. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2006. – 218 с.

8. Фрост, К. Дизайн газет и журналов / К. Фрост; [пер. с англ. М. В. Лапшинова]. – М.: Унив. кн., 2008. – 231 с.

9. Основы графического дизайна: практикум: учебное пособие / А. Е. Громова, Ю. А. Костюкова, О. В. Румянцева [и др.]. — Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. — 61 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160084> (дата обращения: 07.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Халед Н. А. Возможности цифровых технологий в проектировании образовательного пространства: потенциал графического дизайна и дизайна интерьера / Н. А. А. Халед. — Текст: электронный // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. — 2022. — № 2 (53). — С. 100–107. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48967946> (дата обращения: 07.03.2023). — Режим доступа: НЭБ eLibrary.ru, для авториз. пользователей.

## 11.2. Дополнительная литература

1. Кухта М. С. Дизайн и технологии : учебник. – Томск :СТТ, 2016. – 170 с. – (Дизайн и общество).

2. Лаврентьев, А. Н. История дизайна : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 Дизайн / А. Н. Лаврентьев. - Москва : Гардарики, 2008. - 303 с.

3. Основные средства моделирования художественных объектов : учебное пособие / А.Р. Шайхутдинова, А.Н. Кузнецова, Л.В. Ахунова, Р.Р. Сафин ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно- исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017.– 88 с. : ил. – [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561114>

4. Хныкина, А.Г. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / А. Г. Хныкина ; Министерство образования и науки РФ, Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 99 с.: ил. – [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466914>

5. Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне: учебное пособие / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков. — Кемерово: КемГИК, 2022. — 139 с. — ISBN 978-5-8154-0641-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/310487> (дата обращения: 07.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «**КиберЛенинка**»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «**Лань**»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт**: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ**: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.
9. Официальный сайт Союза дизайнеров России <http://www.design-union.ru>.
10. Блог о будущем дизайна, инновациях в технологиях, материалах и проектной деятельности, медиаресурсы о дизайне <https://www.designboom.com/>
11. Всероссийская творческая общественная организация "Союз художников России" <https://www.shr.su/>.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).